Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

الجمعة

29 محرم عام 1373
9 اكتوبر سنة 1953

السنة 51

الادارة: شارع دلكاسي
التحرير
صندوق البريد 25
الشيك البريدى 9245
تليفون 5300
الرباط
العدد 8.877

السعادة

جريدة يومية اخبارية

الاشتراكات: لسنة 2.000 فرنك
لنصفها 1.100 فرنك
الاعلانات: يتفق فى شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
العدد 10 فرنكات

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Vendredi 9 Octobre 1953
N° 8.877
51me Année

رئيس التحرير : محمد المرينى

هل سيظهر دستور الباكستان للوجود ؟

دولة محمد على يعرض على المجلس التاسيسى مشروع الدستور المقبل

كراتشى (8 اكتوبر – ف·ب·) عرض دولة محمد على وزير لاباكستان الاول وزعيم حزب الاغلبية الرابطة الاسلامية على المجلس التاسيسى مشروع دستور الباكستان ·

وينص المشروع على دولةفيديرالية مؤلفة من 5 عمالات اربع منها يتكون منها الباكستان الغربى وواحدة الباكستان الشرقى ·

وستسلك الدولة الفيديرالية سياسة برلمانية تقوم على مجلسين : مجلس النواب ويتالف من 300 عضو يجرى انتخابهم بطريق مباشرة ومجلس الشيوخ ويتالف من 50 عضوا تنتخبهم المجالس الاقليمية · وسيتمتع المجلسان بحقوق متساوية وتكون الحكومة مسؤولة امامهما ·

وفيما يرجع لانتخاب رئيس الدولة الباكستانية يمكن للمجلسين المتوفرين على عدد متساو من الممثلين فيما يخص الباكستان الغربى والباكستان الشرقى ان يعقدا جمعا مشتركا ·

واخيرا لا ينبغى ان ينتمىرئيس الدولة والوزير الاول لمنطقة واحدة من الباكستان دون الاخرى ·

ملاحظة – فى شهر يناير الاخير كان المجلس التاسيسى توصل بعريضة تطلب المناداة بالجمهورية فى الباكستان ، ولكنها لم تعرض قط على بساط البحث والدرس لان المناقشة حول مشروع الدستور كانت تاخرت ثم تغيرت الحكومة وجاءت اليوم حكومة محمد على تعرض على المجلس مشروعا جديدا للدستور · فهل سيكتب له هذه المرة الفوز وتحصل البلاد على دستور ترتكز عليه سياستها ؟

الحزب الشيوعى وحكومة زاهدي

حزب تودة ينظم مظاهرات مهمة فى كورامشار

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) نظم حزب تودة مظاهرات مهمة نهار أمس فى كورامشار · وفرقت الشرطة شمل المتظاهرين والقت القبض على عدة أشخاص ·

ومن جهة أخرى زيد شهر واحد فى أمد الحكم العرفى بمدينة اصبهان حيث ألقى القبض على ستين من أعضاء المنظمة اليسارية ·

وأعلن بالتالى أن قواد حاميات شيراز واصبهان والاهواز عقدوا اجتماعا أمس فى شيراز لدرس التدابير الواجب اتخاذها لصيانة الامن والهدوء بجنوب البلاد ·

وفى دائرة هذه التدابير وقعت تنقلات فى رؤساء الشرطة وضباط الجيش وموظفى الادارة المدنية فى شيراز ·

نفى تسعين من أعضاء حزب تودة

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) بوشر أمس نفى تسعين من أعضاء حزب تودة الى ناحية الخليج الفارسى

مظاهرة تنظمها بطهران نساء الموظفين المطرودين

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) تظاهرت نحو مائة من النساء وأطفالهن صباح أمس أمام محطة طهران مطالبات بالشغل لازواجهن وقد وقع طرد هؤلاء الازواج وعددهم يناهز المائة من الخدمة خلال الاسابيع الاخيرة بتهمة عطفهم على حزب تودة ·

وقدمت نجدات من الجنود الى عين المكان ولم يقع أى حادث ·

مجلس الشيوخ الايرانى يعتبر مطابقا للقانون

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) قرر مكتب السينا أمس أن وجود مجلس الشيوخ يرتكز على قواعد قانونية ويطابق الدستور ·

ومن جهة أخرى عينت لجنة لتحرير تقرير بشأن تجديد نصف عدد أعضاء مجلس الشيوخ · اذ يجب أن يعين الشاه خمسة عشر عضوا والخمسة عشر الاخرين يتعين انتخابهمو بطريق التصويت العام ·

وفوق ذلك سيباشر درس حالة أعضاء مجلس الشيوخ الذين قبلوا وظائف فى عهد حكومة الدكتور مصدق ·

هذا ويعتقدون فى المجلس أن انتخاب أعضاء لمجلس الشيوخ ستعترضه صعوبات بالنظر لمايلوح من استحالة تنظيم الانتخابات عاجلا ·

توقيع معاهدة صداقة ايرانية لبنانية

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) بوشر صباح أمس فى طهران توقيع معاهدة صداقة بين ايران ولبنان ·

مناشير تحتج على صك اتهام الدكتور مصدق

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) وزعت يومه فى البازار مناشير تدعو التجار الى عدم فتح دكاكينهم نهار الغد احتجاجا على اجتماع مجلس الشيوخ وصك اتهام الدكتور مصدق ·

الجنرال نجدى يرفض الدفاع عن الدكتور مصدق

طهران (8 اكتوبر – ف · ب) رفض الجنرال نجدى الدفاع عن الدكتور مصدق ·

مظاهرات للطلبة واضراب حى البازار بطهران : اعتقال 100 اشخاص

طهران (8 اكتوبر – ف·ب·) قامت مظاهرات امام جامعة طهران التى احتلها جنود قبل وقوع هذه الاحداث ·

وقد وصلت الى عين المكان نجدات قوامها دبابتان وعدد من كاميونات الجنود ، واعتقلت الشرطة الطلبة المجتمعين امام الجامعة فى الحين ، ويقدر عدد المعتقلين منذ صباح اليوم بمائة نفر ·

ومن جهة اخرى فقد كان « الاضراب السياسى » بحى البزار كليا عند الساعة العاشرة وقام جنود مسلحون بحماية المخازن المفتوحة ، ونصب بعض التجار راية سوداء فوق متاجرهم بحجة حلول شهر الحزن محرم الحرام ·

وترابط عدة كارات امام بناية ادارة الشرطة استعدادا لكل طارىء وتمتنع الاوساط الرسمية عن كل تصريح ، ولكن يلوح انها فوجئت بانتشار المظاهرة الصامتة المشتنة فى حى البازار ·

أنباء الايالة التونسية

اجتماع المراقبين المدنيين والقواد

تونس (8 اكتوبر – ف · ب) شارك المراقبون المدنيون بدار فرنسا فى جلسة عمل حضرها الم فوازار المقيم العام بالايالة التونسية ولقد اجتمع القواد حول المقيم العام لدرس شؤون الوقت الراهن ·

حفظ النظام

وفى العشى أفضى الم فوازار لارباب الصحف ببيان عن مختلف المسائل المدروسة فى الاجتماع ففى بداية الامر طرحت على بساط الدرس مسألة حفظ النظام العام · وقد لوحظ تحسن محقق وأعطيت تعليمات مدققة للمراقبين والقواد للسهر على استمرار النظام وحفظه فى كل مكان وعلى احترام الشخصية البشرية فى آن واحد ·

مجالس القواد

ومن جهة أخرى أثيرت مسألة تنصيب مجالس القيادات المنتخبة فى شهر ابريل الاخير وكذلك مسألة تفويض القواد سلطاتهم الى نواب رؤساء البلديات المنتخبين

وفى هذا الصدد ألح الم فوازار بصورة خاصة فى بيان ضرورة تشريك الفرنسيين والتونسيين فى تسيير الشؤون البلدية ·

المسائل الاقتصادية

وصرفت الجلسات وقتا طويلا فى درس المسائل الاقتصادية · وتقرر أن تقدم الشركات الاحتياطية التونسية 190 الف قنطار من الحبوب لسكان الوسط والجنوب التونسيين كسلفات بذور · وكان هذا التدبير ضروريا بسبب رداءة الصابات وسيدخل فى طور التنفيذ ابتداء من اليوم · وفى نفس الصدد وقع التفكير فى مد يد الاعانة للجزائريين والمغاربة القاطنين بالايالة التونسية والبالغ عددهم 140 ألف نسمة حيث أضرت بهم الازمة · ولايمكن حسب النصوص الحالية أن تسعفهم الشركات الاحتياطية التونسية ·

ودرست مسائل أحياء الاراضى المهملة أو التى يباشر استثمارها بأساليب غير مجدية فى النواحى الجذباء ومسائل اعمال الرى الصغيرة ومد يد الاعانة للمعوزين ·

وأثناء هذه الندوة الصحفية أحاط الم فوازار أرباب الصحف علما بعزمه على الشخوص بعد أسبوع أوأسبوعين الىباريس لاطلاعالحكومة الفرنسية على نتائج الاستشارات التى أجراها منذ قدومه الى الايالة التونسية ·

الهدنة معطلة فى كوريا

عن جريدة « لومند »

لقد تنبأ الملاحظون ساعة ابرام عقد الهدنة فى بان مون جوم يوم 27 يوليوز بان المتاعب لا تزال فى بدايتها ، فلم يكونوا خاطئين فيما تكهنوا به بل ان الاحداث قد تجاوزت ما توقعوا ·

ففى ذلك الوقت كانوا لا يفكرون سوى فى المسائل التى يتعين حلها فى المؤتمر السياسى المقرر عقده فى شهر اكتوبر لجلاء الجنود الاجنبية عن كوريا وتوحيد هذه البلاد وهلم جرا – مع الشعور قليلا بتعقد هذه المشاكل وتعذر حلها ، وما تزال هذه المسائل قائمة من اولها الى اخرها بل انضافت اليها اشياء اخرى · وقد اصبحنا نرى ان اجتماع المؤتمر السياسى نفسه مشكلة وقد يتعذر انعقاده زد على هذا ان لجنة الترحيل المحايدة ، احدى المنظمات الرئيسية المتمخض عنها الهدنة قد دب الشلل اليها ، واذا تمادى الصينيون والكوريون الشماليون فى رفض مقابلة الاعضاء الذين تقترحهم الامم المتحدة فيما يرجع للمؤتمر السياسى فلا ندرى ما هو الاجراء الذى ينبغى سلوكه لاقناعهم بالعدول عن هذا القرار · وهذا ما حمل الم كابو لورج رئيس الوفد الامريكى فى المنظمة الاممية منذ خمسة عشر يوما على القول بانفى وسع المؤتمر نفسه ان يعين الدول الملائم استدعاؤها للمشاركة فى اشغاله ، ومع هذا فان الصينيين والكوريين الشماليين لم يجيبوا بعد عن هذا الاقتراح الصلحى ، وان هم رفضوا الاقتراح الامريكى فانهم سيخلقون مازقا يجعل الامم المتحدة فى حالة حرجة حيث يتعين قبول الحالة الحاضرة فى كوريا ولمدة غير محددة ولا سبيل للخروج من هذا المازق الا : بقطع الهدنة او السماح للصين الشيوعية بالدخول الى الامم المتحدة وهذا ما ترمى اليه فى الظروف الحاضرة جهود الديبلوماسيين « الشيوعيين » وهو الشرط الصارم لتنازل الكرملين وحكومة بيكان ·

وعليه فيخشى ان يطول تبادل الاراء والنظريات حول المؤتمر السياسى حيث ستدرس مسالة السلم فى كوريا ·

على ان الدوائر قلقة فى الوقت الراهن مما يجرى فى كوريا نفسها وفيما يسمى « بقرية السلم » المستقرة فى المنطقة العارية عن السلاح حيث يقيم الاسرى الباقون الذين يرفضون الرجوع الى اوطانهم·

ويعسر ان يسود الوئام « قرية السلام » ·

وتشاهد فى الحقيقة تحزبات الجدل المستمر مدة ثمانية عشر شهرا تفرق بين المندوبين الامريكيين والمندوبين الصينيين الكوريين فى مؤتمر السلم حول مسائل ارجاع الاسارى الى اوطانهم باختيارهم او ارجاعهم رغم انوفهم · وفى الاخير وافق الصينيون والكوريون على ان لا يرجع اى اسير الى وطنه بالرغم منه ووافقت الامم المتحدة على ان الاسارى المتنعين من العودة الى اوطانهم تقوم لجنة محايدة بدرس احوالهم لتنظر اذا كان امتناع هؤلاء الاسارى نهائيا او بعد ترويهم يقبلون العودة الى مساقط رؤوسهم، وهكذا سيق الى « قرية السلم » الخمسة عشر الفا من الصينيين والثمانية الاف من الكوريين الشماليين والثلاثة والعشرين امريكيا والانجليزى الوحيد والثلاثمائة من الكوريين الجنوبيين الذين امتنعوا من العودة الى اوطانهم وجعلوا تحت حراسة جنودهنديين وشرعت اللجنة المحايدة (الهند وبولونيا والسويد وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا) فى القيام باشغالها ويجب ان تنتهى من جميع اعمالها يوم 23 دجنبر ، ولكن حتى الان لم تقم باى شىء ، وجعلت قيادة الامم المتحدة تتهم اللجنة المحايدة بمسايرة الشيوعيين بينما جعل الصينيون الكوريون يتهمون الاستعماريين بانهم ادخلوا دعاة الى « قرية السلم » كما ان اللجنة المحايدة تتهم قيادة الامم المتحدة بترويجها بين الاسارى اخبارا مغرضة · ويشتكى الاسارى من رداءة التموين واخيرا يهدد جيش كوريا الجنوبية بالعمل على تهيىء فرار الاسارى والهجوم على الجنود الهنديين الذين اطلقوا نيران اسلحتهم على الاسارى لدى محاولاتهم التمرد · ولاجل هذه الاسباب كان من الواجب ارجاء عمليات « فرز » الاسارى · وهكذا ما زالت الهدنة معطلة كما ان المؤتمر السياسى ما زال معطلا · ويمكن التساؤل هل لا تتحرج الامور الى حد فتح باب خرق الهدنة ·

لندرة تعترف بخطورة الحالة فى لاكويبان

لندرة (8 اكتوبر – ا·ب) على اثر اجتماع طويل عقدته الوزارة البريطانية وحضره كثير من علية ضباط الجيش والبحرية عدلت حكومة لندرة عن صمتها الرسمى بشان الحالة الجديدة المتولدة فى لاكويبان عن تصريحات حزب التقدم الشعبى

ونشرت وزارة المستعمرات بلاغا اعترفت فيه « بالحالة المقلقة المخيبة المتطورة فى لاكويبان البريطانية بعد المصادقة على الدستور الجديد » وكشفت « دسائس الشيوعية » واخبرت « بارسال قوات عسكرية وبحرية على جناح السرعة الى جورطاون لصيانة السلم وحفظ الامن »

طابور من رماة اسكتلاندة يتلقى الامر بالتوجه الى لاكويبان

لندرة (8 اكتوبر – ف·ب·) اخبرت وزارة الخارجية البريطانية بان الطابور الاول لرماة اسكوتلاندة المرابط فى ايدمبورغ تلقى الامر بالتوجه الى لاكويبان ·

وسوف يبحر يوم 10 اكتوبر على ظهر حاملة الطائرات « آمبلاكابل »

نشاط المحكمة الثورية بالقاهرة

سيحال خمسة مصريين آخرين على المحكمة بتهمة الخيانة

القاهرة (8 اكتوبر – ف · ب) سيمثل يوم السبت أمام المحكمة الثورية بتهمة الخيانة خمسة أعوان كانوا يتجسسون لفائدة الاجنبى وهم محمود صبرى على ، عطية عزيز الجندى ، حسن السيد احمد ، ابراهيم اسماعيل على وحسن محيى الدين · ويرجع تاريخ الاسباب المواخذين عليها الى عام 1952 ·

وكل ما يعلم عن هذه المحاكمة يتعلق بحسن السيد احمد المتهم بمبارحة مسقط رأسه الاسماعيلية لادارة مقهى بجامعة القاهرة حيث كان يتجسس على الطلبة الوطنيين

أحكام ضد شيوعيين مصريين

القاهرة (8 اكتوبر – ر) حكمت المحكمة الجناحية أمس على نيكولا غازى بالسجن عشر سنوات وأداء غرامة قدرها مائة جنيه مصرى جزاء نشاطه الشيوعى ·

وقضت المحكمة على شيوعيين آخرين عبد الطواع حسن عثمان وفؤاد حبشى ابراهيم بالسجن خمس سنوات وذعيرة قدرها 50 جنيها مصريا ·

أما المتهمون الاخرون وفى ضمنهم امرأة فقد برأت المحكمة ساحتهم ·

وستنظر نفس المحكمة فى قضايا عشرين مصريا اخرين بتهمة القيام بنشاط شيوعى ·

الحكم على امريكى يهرب الاموال من المغرب بالسجن سنتين واداء 160 مليونا ذعيرة و 350 مليونا للديوانة

الرباط (8 اكتوبر – ف · ب) قضت المحكمة الجنائية بالدار البيضاء غيابيا بالسجن عامين على الامريكى طوبى فينياس الذى نظم بمعونة الم لوسيان كراند فارلى شخصية معروفة بالدار البيضاء توفيت منذ بضعة أشهر تهريب الاموال ·

ولقد كان فينياس هذا المقيم الان فى الولايات المتحدة فتح مكتبا بالدار البيضاء يشتغل بتحويل رؤس الاموال وتهريبها من الولايات المتحدة أو اليها عبر طنجة ·

وتشمل حركة التهريب التى قام بها أكثر من 230 مليون فرنك ·

وزيادة على السجن المحكوم به عليه فيتعين عليه طبقا للحكم أن يؤدى كذلك 160 مليونا ذعيرة و 350 مليونا للديوانة ·

ماذا فى اليمن ؟

باريس (8 اكتوبر) روت جريدة «العرب» نقلا عن مراسلها فى الحديدة بأن انقلابا جديدا قد حدث فى اليمن وبأن القبائل الموالية لابن الوزير فى صنعاء أعلنت شق عصا الطاعة على الامام وبأن قبائل تهامة وفى مقدمتها قبيلة عبس قد ثارت وامتنعت عن تأدية الزكاة ومن أجل ذلك قرر ملك اليمن الانتقال من تعز الى الحديدة فعطل جريدة «النصر» الصادرة فى تعز وأمر بمنع سماع الاذاعات فى جميع أنحاء اليمن وصودرت أجهزة الراديو وأغلقت مخازن بيعها ·

أخبار الخارج

إسبانيا

تعيين رئيس البعثة الامريكية فى اسبانيا

واشنطن (8 اكتوبر – ف·ب) عين الم ايدوار ويليام رئيسا للبعثة الامريكية التى ستتوجه الى اسبانيا طبقا لاوفاق الامن الاسبانى الامريكى المتبادل الموقع عليها فى مدريد يوم 26 شتنبر الاخير ·

وسيتخذ الم ويليام مقر وظيفه فى مدريد حيث سيعهد اليه بمسائل الاعانة الفنية والاقتصادية الامريكية فى اسبانيا · فمن مبلغ 226 مليونا من الدولار الذى ستدفعه الولايات المتحدة لاسبانيا خلال السنة المالية الجارية سيخصص ما قدره 85 مليون دولار لتمويل الواردات من المواد الاولية والاجهزة المدرجة فى برنامج التعاون العسكرى ·

حادثة سير : قتيل و19 جريحا

الماخرو (8 اكتوبر – ف · ب) سقطت عربة يجرها تراكتور فى منعطف بسبب الافراط فى سرعة السير وكان على متنها خمسة وعشرون راكبا وقد أسفرت الحادثة عن هلاك راكب واحد واصابة اثنين بجروح مخطرة وسبعة عشر بجروح خفيفة ·

تقنين فى استهلاك الماء بمدريد

قررت السلطات الاسبانية أن تفرض على السكان تقنينا فى استهلاك الماء حيث أن الامطار الاخيرة لم تساعد على رفع مستوى أحواض الادخار بصورة كافية ·

وسيقطع الماء عن مدريد من منتصف الليل الى السابعة صباحا ابتداء من 15 اكتوبر القابل ·

زلزال جديد

اثينا (8 اكتوبر – ف ·ب) ارتجت الارض ست مرات فى الليلة الاخيرة فى سيفالونيا وكانت رجة منها عنيفة · بيد أن هذه الزلازال لم تخلف أية خسارة مهمة ·

مصر

الحكومة تمنع ملك ألبانيا السابق من مبارحة التراب المصرى

الاسكندرية (8 اكتوبر ف·ب) منعت الحكومة المصرية ملك ألبانيا السابق احمد زوغو من مبارحة التراب المصرى وقد كان حجز مقعدين له ولقرينته خير الدين على ظهر الباخرة الفرنسية «مريشال فوش» للشخوص الى مرسيليا ·

وغير خاف أن العدلية المصرية فتحت تحقيقا عن نشاط الملك الالبانى السابق فى الميدانين التجارى والاقتصادى وتقاعسه عن أداء الضرائب عن مدخوله طيلة مقامه بالكنانة · ويمكن أن تحكم المحاكم المصرية على احمد بالسجن مدة تتراوح بين ثلاثة أشهر وسنة كاملة وأداء ذعيرة جمركية كبرى ·

مشكلة منطقة البوريمى

المملكة العربية السعودية وبريطانيا العظمى تقبلان التحكيم لتسوية الخلاف بشأن منطقة البوريمى

لندرة (8 اكتوبر – ر) غادر لندرة الم بيرنار بوروس المقيم العام البريطانى فى الخليج الفارسى موليا وجهه على جناح الطائرة الى البحرين بعدما أجرى استشارات فى مختلف الشؤون المتعلقة بالمملكة العربية السعودية

وفيما يرجع للخلاف القائم بشأن منطقة البوريمى أعلنت دوائر وزارة الخارجية البريطانية فى لندرة أن الم جورج بيلهام السفير البريطانى بالمملكة العربية السعودية استدعى فى نفس الوقت للقدوم الى العاصمة البريطانية وسوف يعود الى جدة ·

نعم استدعى الم بوروس والم بيلهام الى لندرة على اثر التوتر الناشىء عن «حرب الصحراء» خلال الشهر الاخير · فقد حدثت اختلافات بين بريطانيا العظمى والمملكة العربية السعودية ناجمة عن النزاع القائم بين الدولتين بشأن منطقة البوريمى الغنية · وفى الاخير رضيت كل من بريطانيا العظمى والمملكة العربية السعودية بقبول تسوية هذه المشكلة على طريق التحكيم ·

والمعتقد أن الاستشارات التى أجريت فى لندرة تناولت طريقة هذا التحكيم ومسألة المحل الذى ترابط فيه الجنود أثناء تطبيقه · فالحدود بين المملكة العربية السعودية وبين جوارها الشرقيين فى الخليج الفارسى غير محكمة التخطيط فى النواحى المجاورة لمنطقة البوريمى ولاشك أن استشارات لندرة لم تقتصر على تحديد ناحية المنطقة وحدها ·

من بين طيات التاريخ

الامام الشيخ محمد عبده والاستاذ على الجارم بك

كان الاستاذ على الجارم بك قد كتب من قبل لمحطة الاذاعة الانكليزية بعنوان «شخصيات عرفتها» وتكلم فيه بصورة خاطفة عن الامام المصرى الكبير الشيخ محمد عبده ورأينا بعد تقديم ترجمة موجزة لحياة الكاتب الكبير المرحوم على الجارم بك ، أن نطالع قراء جريدة «السعادة» بنبذة من ذلك الحديث

الاستاذ على الجارم بك هو من شعراء مصر المعاصرين ومن أدبائها اللغويين المشهورين عرف منذ زمن بغزارة مادته وبأسلوبه التاريخى الصرف ، توفى الى رحمة الله بينما كان يستمع الى احدى قصائده العصماء فى رثاء حضرة صاحب الدولة النقراشى محمود فهمى باشا يتلوها نجله بالنيابة عنه

وهكذا قدر لهذا الرجل الفذ الذى عاش عمره يجاهد فى سبيل اللغة العربية والادب والشعر ، أن يموت وهو يستمع الى اخر ما أنتجته قريحته المتوقدة الجبارة فى ايات بينات ودرر غاليات

تلقى الفقيد دراسته العالية فى مدرسة دار العلوم بالقاهرة ونال شهادته بتفوق كبير فأوفدته وزارة المعارف المصرية فى بعثة لدراسة علوم التربية فى أنكلترا ، فأدهش بتفوقه وذكائه ومقدرته أساتذته الانكليز واستطاع فى سرعة ملحوظة أن يتقن اللغة الانكليزية ويلم بآدابها وقواعدها ثم عاد الى بلاد الكنانة مسقط رأسه فعين أستاذا فى كلية دار العلوم حيث تلقى العلم على يديه كثيرون ممن لمعت أسماؤهم بعد ذلك فى ميدان العلم والمعرفة ، ثم اختير مفتشا للغة العربية فى وزارة المعارف العمومية وما زال يرقى سلم النجاح والتوفيق حتى عين كبيرا لمفتشى اللغة العربية فى تلك الوزارة ولما بلغ السن القانونية أحيل على المعاش ولكن عارفى فضله وعمله وأدبه أبوا أن يفقد العلم العربى خدمات هذا العلامة الجليل فانتخبوه عضوا فى مجمع فؤاد الاول للغة العربية ، وهو المجمع الذى يضم فطاحل العلماء والشعراء ورجال اللغة من جميع البلدان العربية .

ولم يحصر الفقيد جهوده فى دائرة التعليم فقط بل لقد امتد نشاطه الى نواح عديدة أخرى أيضا يهمنا أن نذكر منها هنا مؤلفه القيم عن علم النفس الذى ما زال يدرس حتى الان فى كلية دار العلوم بالقاهرة وفى غيرها من المدارس أيضا . وهذا الكتاب هو عبارة عن تحليل علمى للنفس البشرية يوافق أذهان الطلبة المزاولين تعليمهم الثانوى والعالى . وكتابه عن الادب الاندلسى الذى يعد مرجعا هاما فى هذا الباب والذى عمد اليه كثير من كتابنا المغاربة وعلمائنا

ولا يفوتنا فى هاته الكلمة القصيرة عن هذا الشاعر الاديب الكبير أن ننوه بدواوينه الشعرية الجميلة التى أصدر منها حتى الان ما لايقل عن أربعة أجزاء . والواقع أن الفقيد كان شاعرا من الطراز الممتاز فى العصر الحديث يمتاز بالتجديد فى الاسلوب والعبارة معا ، كما أن أكثر معانيه مبتكر جميل ولكنه رغم ذلك كان يحتذى حذو كبار الشعراء القدماء كالمتنبى ، والشريف الرضى وغيرهم فى اختيار الالفاظ وقوة الاسلوب التى امتازت بها مدرسة اسماعيل صبرى باشا وبين سلاسة العبارة وقوة الاسلوب التى امتازت بها مدرسة سامى البارودى باشا ، فهو أقرب الى هاتين المدرستين فى شعره منه الى مدرسة شوقى بك أمير الشعراء

وكان الفقيد رغم كل هذه الجهود الجبارة يختار دائما لتمثيل مصر فى المؤتمرات الثقافية فى مختلف البلدان العربية ولقد مثل مصر فيما مضى فى مؤتمر التربية والتعليم الذى عقد فى بيروت عاصمة القطر الشقيق لبنان .

وهكذا أنهى هاته الكلمة التى أذيعت من دار الاذاعة البريطانية بلندن .

وبعد ما أوردنا هاته الترجمة الموجزة للاستاذ الكبير على الجارم بك نود أن نقدم لقرائنا الكرام كلمته عن أستاذه الامام الشيخ محمد عبده

تمر بالمرء فى هاته الدنيا ألوان من الناس وصور تختلف طبائعها وتتباين أخلاقها وكثير منها يمر كما يمر الطيف لاتحس به الا حينما تجد مكانه فارغا ولا تأبه له ، لانه لم يخلف وراءه من الذكريات مايعاودك خياله بين الحين والاخر ، أو لانه لم يكن له من الاثر العميق فى حياتك ما يجعل صورته بارزة أمام عينيك كلما سرحت فى الماضى ، أو لانه لم يكن له من الشأن والخطر والمواهب والعبقرية ما يثبته فى بؤرة الدماغ ويصون ذكراه من أن تطغى عليها أمواج النسيان ، أو لانه لم يكن ممتازا بخفة روح أو سرعة بديهة أو نكتة حارة قل أن يماثله فيها سواه

ان النسيان من أجل النعم على بنى الانسان ولو كنا نحتفظ بذكر كل ما سمعناه ورأيناه مدى حياتنا لاختلطت بأنفسنا الذكريات ، وتراكمت بها الصور على اختلافها ما يؤلم منها وما يسر ، ولاصبحت الحياة عبئا ثقيلا لايمكن أن يطاق ، نحن فى هذه الحياة فى بحر مائج تتلاقى فيه السفن وتفترق كل الى سبيل ، ولن نعرف من هذه السفن الا ما أنقذنا من عاصفة ، أو مد لنا يد المعونة أو أرشدنا السبيل بعد أن ضللنا سواه .

قابلت فى حياتى كثيرا من الاشخاص ، وعرفت كثيرا من الشخصيات التى تركت فى نفسى اثارها والتى لاتزال تمر بحياتى فأحن اليها وأهوى لقاءها ولكنها اليوم فى شاطىء الخلود ـ أنظر اليها وهى فى ضباب الغيب وبينى وبينها بحر الحياة الخضم المصطخب

وأول هذه الشخصيات وأجدرها بالسبق شخصية الاستاذ الامام وهو الشيخ محمد عبده ، كنت طالبا بالازهر ، وكنت طالبا مجدا أزاحم فى حلقاته وأتحدى الطلاب فى تمحيص المسائل وتذليل المشكلات فساقنى القدر يوما بعد الغروب الى أن أمر بالرواق العباسى وهو بهو فسيح يتسع للالاف من طالبى العلم وما كدت أدخل بابه حتى سمعت صوتا لؤلؤيا كأنه ايقاع النغم وكان هذا الصوت يصدح فى أرجاء البهو بلسان عربى مبين ورنة قريشية خالصة بريئة من اللحن والعامية والتردد من كل عيوب الكلام وكان صاحب الصوت يفسر سورة الفاتحة ويدلى فيها بآراء تدل على دقة تفكير واتساع أفق وفهم صحيح لاسرار لغة العرب ، دهشت ووقفت فى مكانى لاأريم كأنما ربط على قدمى فلا تخطوان ، هذا شىء ليس به عهد ولا لمصر كلها به عهد فقد كان التدريس فى أيامى بلغة العامة وكان الاشياخ يتظرفون بلهجة الريف ويتمسكون بها كأنها من عناصر قوميتهم فى هذا الحديث الجديد . وما هذه الوثبة المنعكسة الى الماضى التى تعيد الى نفسى ما كانت تتخيله عن مجلس العلم وحلقاته بالمدينة وقرطبة وبغداد . تأملت صاحب الصوت فاذا شيخ فى الخمسين وسيم الوجه مشرق الجبين حلو القسمات له عينان لم أشهد أجمل منها فى رجل ، فيها سحر وفيها ذكاء وفيها عبقرية لاتستطاع ترجمتها بالالفاظ له لحية وخطها الشيب وطغى فيها البياض على السواد ، وكان زى الشيخ يخالف أزياء الشيوخ فكان لقفطانه بنيقة يعقدها زران ولحيته بنيقة يعقدها زران ولم تكن أثوابه فضفاضة ولا أكمامه طويلة ، مشيت نحو الحلقة فى خشوع ورهبة ثم وجدت نفسى جالسا ثم أحسست بأنى أسأل من بجانبى بصوت خافت من هذا الشيخ ؟ هو الشيخ محمد عبده . ومن هو الشيخ محمد عبده ؟

هو مستشار بالاستئناف فقلت فى نفسى مستشار بالاستيناف وهو يلبس الجبة والعمامة ويدرس فى الازهر ، ان هذا لن يكون ان الازهر لايفتح أبوابه لغير أهله ولو لبسوا ألف جبة وألف عمامة وغمزت من بجانبى وجدت الحوار سائلا مستشار ويدرس بالازهر ، نعم لانه تخرج من الازهر ونال شهادة العالمية ، ثم نفى فى الثورة العربية الى الشام ومنها ذهب الى فرنسا فأتقن الفرنسية ثم عفى عنه وعاد فعين قاضيا ثم مستشارا ، فهمت فهمت ؟ فهمت وعرفت سر هذا النبوغ فان الازهر أعظم مدرسة لارهاف الادراك وتربية الملكات فاذا ضم من درس بالازهر الى ذلك ذكاء فطريا وثقافة كونية كان معجزة المعجزات ، جلست أستمع وأتملى من هذا الفيض السماوى ، فلما انتهى الشيخ تقدمت نحوه لاقبل يده فاجتذبها منى وهو يقول : «استغفر الله يافتى ارفع نفسك يرفعك الناس» ومر حين فعين الاستاذ مفتيا للديار المصرية وكان يدرس التفسير فى ليلتين كل أسبوع والبلاغة فى الليالى الاخرى ، وكان درس التفسير يزدحم بكل طبقات المثقفين فى هذا البلد ، رأيت فيه جميع رجال النهضة وأركان البعث والتجديد فى مصر وكان الشيخ يكره أن يقاطع بسؤال أثناء انهماكه فى الالقاء لانه كان يرتب أفكاره بطريقته الخاصة ويربط بين أجزائها ربطا يحرص فيها على أن تتصل حلقاته . على أن الاسئلة التى يدهم بها من طلاب الازهر كانت فى جمهرتها من الصنف التافه الرخيص أو من النوع الذى يتعجل الموضوع قبل اتمامه ومنها ما كان يقصد بها التحدى لكل ما يطلع به علينا الاستاذ من رأى جديد . ذلك لان الازهر فى هذا الحين كان يقوم على معسكرين ويضم طائفتين ، طائفة المجددين وهؤلاء كانوا يرحبون بكل ما يقوله الامام وطائفة المحافظين وهؤلاء كانوا يحاربون له كل فكرة ويتقولون عليه الاقاويل ، كان الشيخ يرفض أكثر الاسئلة ويزجر أصحابها فاذا تمادى طالب فى الالحاح نادى بتابعه وكان يسمى غرابا فأمره باخراجه من الحلقة فانقض عليه هذا الغراب الاسحم فجره جرا وعتله الى الباب ، كنت أرى هذا وكانت تخطر ببالى أسئلة فيحول الرعب بينى وبين الجهر بها ، وفى احدى الليالى كان الشيخ يفسر قوله تعالى «اذ قال الله ياعيسى بن مريم اذكر نعمتى عليك وعلى والدتك اذ أيدتك بروح القدس تكلم الناس فى المهد وكهلا» ومضى الاستاذ فى تفسيرها فخطر لى سؤال لم أستطع كتمانه وكلما حال الخوف بينى وبين الكلام جاء الحرص على طلب العلم فرمانى بالجبن وضعف العزيمة فقلت اصبر لعل الشيخ يلم بما يشفى الصدر ويكفينى رهبة الموقف ولكن الاستاذ انتهى من الاية وهو موشك أن ينتقل الى غيرها فأسرعت اليه بسؤالى فى جرأة وتصميم غير أنى لم أجد من الشيخ استنكارا ولا جبها ولم أسمعه ينادى غرابا ولكننى رأيته ينظر فى وجهى متبسما ثم يفكر قليلا ويجيل بما يكشف الشبهة ومن هذا الحين عرفنى الشيخ وعرفته واتصلت به اتصال المريد بشيخه الروحى . وتلاقيت فيمن يحيطون به بحافظ ابراهيم ومصطفى المنفلوطى وامام العبد وغيرهم وكنا نجتمع بقهوة أمام سيدنا الحسين .

ولو أردت أن أدون ذكرياتى فى كنف الاستاذ لكتبت كتابا ضخما ولكنى أريد أن أسجل هنا أننى اذا كنت فى الحياة شيئا فذلك من فضل الله وفضله على ، رحمة الله عليه ورضوانه وسلام عليه فى الخالدين

ابن الرشيد

زاوية السينما

فيلم حكم القوى

الاخراج : لحسن الامام .

وبطولة : محسن سرحان ، زوزونبيل ، فريد شوقى ، هدى سلطان ، عباس فارس ، وسراج منير

تقديم

على الرغم من كون الفيلم فى الفترة الاخيرة كانت تغمره الخلاعة والمجون ، فان صناعة السينما المصرية لم تعدم فنانين مخلصين ، اثبتوا مقدرة وفنا ساميا .

وهانحن اليوم نقدم لكم فيلما نقيا فيه متانة فنية ، وروعة واقتدار !..

انه شريط « حكم القوى » الجبار الذى فاقت قصته حد الاعجاز ، وبرهن على عبقرية اشتركت فى تكوينها جهود اقطاب المسرح والشاشة فاتى معجزة فنية خالدة ، وآية فى الابداع ناطقة !..

القصة

حكم القوى العادل ، حكم المنتقم الجبار ، حكم القهار المنصف .

ذلك امل المظلوم « محسن سرحان » وجزاء المتظلم القاسى الشرير خصمه العنيد : « فريد شوقى ـ او قاسم » !؟

اجل هذه الشخصية الجهنمية العابثة التى دوخت العدالة ومازقتها حتى حارت وسدت فى وجهها ابواب الاحكام الغامضة ولم ينر لها سبيل الحق الا : حكم القوى المتعال !

يكاد يكون المال المحور ونقطة الارتكاز التى تدور عليها ماساة هذا الفيلم ، ولا يمكن ان نسلم بان الفيلم ذا قصة مستلسلة مستقلة ، بل انه عبارة عن عدة وقائع ، كل منها تتفرد بقصة خاصة ، ولكن ارادة المؤلف شاءت ان يكون هذا الفيلم متمما للقصص المتقدمة ، فجاء مليئا بالاسرار حتى ليكاد الذى غفل عن مشهد من مشاهد الفيلم ان يختلط عليه الامر ، ويغادره دون جدوى !

ماذا يكون مصير شركة يراسها رجل مثالى مخلص لعمله ، ودنىء مصلحى لا هدف له الا الكيد والدسيسة والكسب الشخصى حتى ولو ادى به جشعه الى تعريض الشركة التى يديرها للافلاس والخسارة الكبرى ؟

ذاك هو « قاسم ـ شوقى » الذى تسبب فى انهيار الشركة التى كان يتقاسمها مع « شكرى سرحان » وافترقا بعد ان تركها تئن تحت صدمة مخلفاته الخبيثة الدنيئة ، وبعد ان هدد شريكه السابق « محسن » بالانتقام قائلا : « اناح اخرب بيتك »

وفعلا من يوم افترقا وهو يدبر هذا الخراب واسبابه ، وكان هناك مرابى ملعون : « عبد الوارث عشر » الذى كان يتابع رئيس الشركة الاوحد « محسن » فى ربح يعتبر ربى محضا ، ويضطر « محسن » الى استعمال كافة وسائل الاقتناع قصد التخلى من اخذ الربى ، ولكن مصر على اخذ الالفين جنيه ، وفعلا توصل بها ، ليتصل به المختال « قاسم » الذى استعمل وسائله الشيطانية للاستيلاء على ماله من جهة ولقصد مهم شخصى !

وانى لذلك البخيل الطماع ان يعطيه ولو مليما واحدا ولو اتيته بالزبور والانجيل والقرءان !!...

ولكن هى النفس المجبولة على الاحتيال والشر ابت الا ان تصل فوصلت ، ولكن بوسائلها المعروفة الخسيسة !

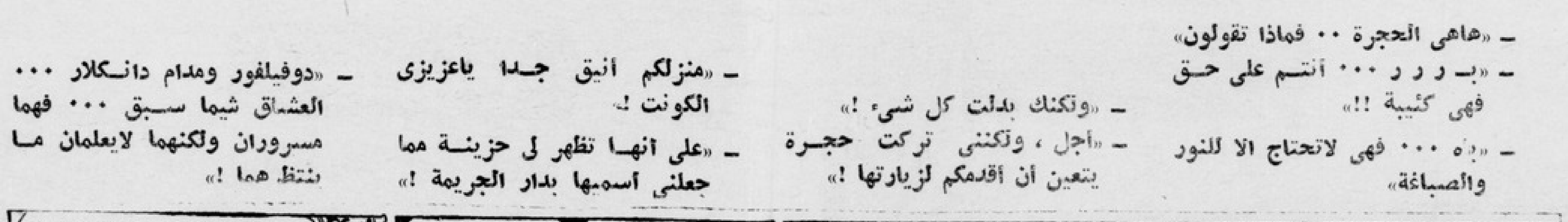
ولنترك قصته هنا دون ان نصف « عملية » النهب التى ارتكبها ولنذكر قصة اخرى تعد من المشتملات المهمة التى لها يد كبرى فى تعقيد هذا الفيلم وحله العصيب تلكم هى قضية غرام « محسن » القديم مع عشيقته : « زوزوماخى » زوجة المحامى الكبير « عباس فارس » ولهذا المحامى عطف شديد على « محسن » نظرا للحب المكين الذى بينه وبين والد « محسن » ومحسن نفسه ، فلقد كان يتتبع سير حياته عن كثب ، وكان « محسن » يخلص له الاخلاص كله ، ولكن زوجة المحامى لم ترد ان تملك عواطفها وشعورها ، بل تحادث فى مطارحة « محسن » وبثه حبها ، ولكنه شاب ذو ضمير متيقظ فلم يجبها قط الى مطلبها اولا لكونه رب عائلة ، واب ابنة يعتبرها حياته ، وثانيا لاعتبار ما كان قد مضى بايامه ، وثالثا لكونها اصبحت زوجة اعز صديق له فى الحياة تجب مراعاته والاحتفاظ بامانة الزوجية المقدسة ولو فى ذلك الموقف المتاجج باللوعة والحرقة ... جلست تلك الزوجة العاقدة الشعور عند قدميه تتوسل اليه ان يسعفها بلحظة واحدة بين احضانه .

الا ان محسن كما قلنا رجل اخلاقى تتجلى أخلاقه وفضيلته فى الصد الذى ابداه لها وأعراضه عنها وسط تلك الامواج المتلاطمة من الشهوة والاغراء . وما كان لمحسن أن يسمح لها بمقابلته أو على الاصح ليقابلها فى بيتها خفية عن زوجها لولا تهديدها ووعيدها بأنها ستدلى لزوجها بمراسلاته التى تحت يديها والتى كان بعثها اليه أيام حبهما الغابر .

(البقية ص 3)

الكونت مونتى كريستو

173



ـ «دوفيلفور ومدام دانكلار ... العشاق شيما سبق ... فهما مسروران ولكنهما لايعلمان ما ينتظرهما !»

① لم تصفف المقاعد صدفة حول مائدة الاكل . فقد سهر مونت كريستو شخصيا لتكون مدام دانكلار جالسة بجانب المدعى العام وان اجتماع هذين الشخصين تحت سقف هذا المنزل من جديد بعد عشرين عاما ليدخل عليه سرورا لايقدر على التعبير عنه بواسطة الكلام .

ـ «منزلكم أنيق جدا ياعزيزى الكونت !»

ـ «على انها تظهر لى حزينة مما جعلنى أسميها بدار الجريمة !»

② وقد استهلت مادبة العشاء فى مرح بفضل لباقة حديث صاحب المنزل بيد أن الجو سرعان ما انقلب الى حالة مقلقة وكآبة ثقيلة العبء . وذلك أن الكونت أثار ما يشعر به من الحزن والارتباك فى هذا المنزل عندما زاره لاول مرة .

ـ «وتكنك بدلت كل شىء !»

ـ «أجل ، وتكننى تركت حجرة يتعين أن أقدمكم لزيارتها !»

③ وقد شعر بذلك على الخصوص فى حجرة الطابق العلوى فتركها بدافع الفضول على الحالة التى وجدها عليها . وسيحكم ضيوفه على هذه الحجرة بانفسهم حيث أنه استدعاهم لزيارتها بعد العشاء . وفى تلك الاثناء تبادل كل من مدام دانكلار ودوفيلفور نظرات حادة .

ـ «هاهى الحجرة .. فماذا تقولون»

ـ «بـ ر ر ر ... أنتم على حق فهى كئيبة !!»

ـ «بـاه ... فهى لاتحتاج الا للنور والصباغة»

④ وقد أزعج هذا الاقتراح الضيوف الذين قاموا بمجرد انتهاء العشاء لاقتفاء أثر مونت كريستو وبعد ما اجتازبهم هذا الاخير عدة حجرات انيقة أدخلهم الى حجرة لم يتغير منها شىء منذ زمن طويل . ومما لاشك فيه أن هذا المكان كان يلقى منظره الرعب فى القلوب .

(يتبع)

غرائب الطبيعة وعجائب المخلوقات

مشهد من مشاهد النزاع بين الانسان والحيوان

الاوركا أشرس أنواع الدلفين وأشدها خطرا ولذلك لقب بالقتال طوله عشرون قدما فأكثر ووطنه البحار الكبيرة من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب يسرح ويمرح فيها ويصطاد ما يشاء من أسماكها كأنه الاسد بين الوحوش • وهو من الحيوانات اللبونة كسائر الحيتان الكبيرة يلد مثلها ويرضع صغاره • وصفه كاتب أنكليزى فى مجلة وندزور وصفا بديعا فاقتطفنا منه الفصل التالى :

لطم النسيم وجه الماء فتغضن وتقلبت الاركا فيه مكسالا لايهمها وطن ولا عطن وفلوها يسبح الى جانبها وهو يدنو منها حتى يمسها فيطمئن باله وكان لسان حاله يقول اتسعت البحار أو ضاقت وكثرت الاعداء أو قلت فمن لاذ بأمه لاخوف عليه • وهى ارأم ام فى الوجود فلا تبتعد عنه بل تضمه اليها من حين الى حين بزعنفتيها أو تدور حوله وتلمسه بشفتيها حتى يطمئن باله ويسكن بلباله •

وهى معروفة مشهورة يعرفها البحارة ولو رأوها عن بعد بظهرها الاسود وبطنها الابيض ولا سيما بالزعنفة الكبيرة القائمة فوق ظهرها كالاكمة فان ارتفاعها خمس أقدام وبالخطين الابيضين على خاصرتيها وكل ذلك من العلامات المميزة لها المحذرة منها • لاتخاف شر أحد الا شر ابن عمها الحوت الجبار المعروف بالعنبر • أما الحوت الكبير الذى تؤخذ منه العظام فتهجم عليه وتقتله ولو كان أطول منها أربعة أضعاف كما يهجم الاسد على الفيل • ولا تخاف شر الانسان لانها لم تختبر قوته فانها قليلة الشحم ولذلك لم يحفل الناس باصطيادها • والقرش المعروف بكلب البحر قد يدانيها فى كبر جسمه أو يفوقها ولكنه لايدانيها فى شراستها وحيلها • ولذلك كنت ترى هذه الاركا تسير الهوينا لا تحسب لاحد حسابا • الصخور عن يمينها والبحر الواسع عن يسارها ولا يهمها الا ابنها وطعامها ، أما ابنها فلا يفارقها ولا تغفل عينها عنه وأما طعامها فالماء شفاف أمامها فتراه ولو كان فى قاع البحر • ولم يكن الا لمحة بصر حتى غاصت فى أعماق اللجج ثم عادت باخطبوطة كبيرة حملها جهلها على الخروج من مخبأها بين الصخور فلم تكد الاركا تلمحها حتى غاصت وراءها والتقمتها • ومدت الاخطبوطة قوائمها لتمسك بشفتى الاركا لعلها تنجو من الموت العاجل ولكن لانجاة اذا حل الاجل فابتلعتها الاركا لقمة سائغة وعادت الى وجه الماء فالتقت بابنها وكان نازلا فى أثرها لكنه لم يستطع أن يسرع سرعتها وقد دلته سليقته على أن البقاء حيث كان وأمه ليست معه لا تومن عواقبه لان الاعداء له بالمرصاد

لم تكن تلك الاخطبوطة على كبرها الا لقمة فى فم الاركا لكنها تلمظت بها وزادت شهوتها للطعام فجعلت تجول مفتشة عنه ولم يكن الا قليل حتى تغير لون الماء من الازرق الى الاخضر الزبرجدى دلالة على وجود مرتفع فى البحر تصل اليه أشعة الشمس وكان على هذا المرتفع ورنك جناحاه كجناحى الخفاش وذنبه كالسوط الكبير فنظر واذا الاركا فوقه على سطح الماء فأوجس شرا ونزل على المرتفع بأسرع من لمح البصر ليغوص فى لجة الماء لكن الاركا رأته وغاصت وراءه فى خط مستقيم كأنها صاعقة نزلت من السماء فحاد فى طريقها ووثب الى الاعلى وثبة مريعة فعلا فوق الماء وكاد يطير فى الهواء وحجب الشمس عن عينى ابن الاركا لكن الوثبة والطيرة لم تدوما الا لحظة من الزمان فلم يكد يرجع الى وجه الماء حتى كانت الاركا تحته ففغرت فاها واستلقته فخابط وصارع حتى غلى الماء بجهاده ولكن حم الاجل وانصبغ البحر بالنجيع والورنك من الحيوانات الكبيرة الدسمة فشبعت الاركا منه وزادت فضلاته فغاصت الى قعر البحر طعاما للخشاش التى تلتقط فتات غيرها كالسراطين ونحوها • وأقامت الاركا نصف ساعة مملوءة الخواصر ترضع ابنها وتضمه الى صدرها وتهضم طعامها • ثم سارت الهوينا الى أن دنت من سلسلة من الصخور الشاهقة وهى جزيرة قريبة من الشاطىء ولم تكن تغفل عن رؤية ما حولها وتحتها فرأت صبيدجا يسبح فى قلب البحر على هينته وكان من أكبر أنواع الصبيدج طوله من رأسه الى ذنبه ست أقدام وقطره أكثر من قدم وله عشر أذرع طول كل ذراع منها ست أقدام وكله رمادى اللون الى الصفرة مرقط برقط سنجابية وكان يسير القهقرى يمتص الماء ثم يقذفه من فيه فيرجع الى الوراء برد الفعل

ولم تكن الاركا قد جاعت بعد أكلها للورنك ولكن جسم الصبيدج الصقيل يفتح القابلية ويزيد الشهية فقزت أولا ثم غاصت فى الماء والتفت الصبيدج فرآها قاصدة اليه فضم أذرعه الى صدره حتى لاتعيقه فى سيره ونفث الماء بعنف شديد فخرج من فيه كالطربيد • ولم يكتف بذلك بل لجأ الى سلاحه الفطرى وهو سائل أسود ينفثه فى الماء فيسود كالمداد ويخفيه عن الانظار • فعل ذلك وركض الى نقرة صخرة فى قاع البحر ليتحصن بها • أما الاركا فلم تحفل بهذا السواد بل استمرت فى غوصها حتى وصلت اليه فلم تجد الصبيدج فيه فجعلت تدور يمنة ويسرة تفتح فاها وتغلقه لعلها تعثر به فلم تجد شيئا وأخيرا خرجت من تلك الظلمة المدلهمة والتفتت الى ما فوقها فرأت منظرا جعلها ترجع الى سطح الماء بأسرع من لمح البصر • فان ابنها لحق بها لما غاصت فى الماء حتى اذا وصل الى السائل الاسود ارتاع منه وعاد أدراجه وجعل يسبح على غير هدى فرأى أمامه قرشا والقرش أى كلب البحر يخشى شر الاركا ويهرب منها فلما رأى ابنها وحيدا أشكل عليه أمره وخاف أن يتعرض له بسوء لئلا تسرع أمه اليه وتوقع به ولكنه كان جائعا والجوع كافر فهجم عليه وقلب على جنبه لانه لايستطيع أن يتناول فريسته الا كذلك ورأى الولد شدقا مفغورا أمامه كالهاوية وأسنانا كصفوف الخناجر فارتعدت فرائصه وأيقن بالهلكة وجعل يسبح فى دائرة حول المكان الذى غاصت فيه أمه وجرى القرش وراءه يطارده ويضطر كلما دنا منه أن يقلب على جنبه لكى يتناوله بفمه فيهرب الولد منه • وكان القرش كبيرا أكبر من الاركا يبلغ طوله 25 قدما ولكن الاركا أقوى منه وأشرس فلما رأى أنها درت به وصعدت اليه أركن الى الفرار وقبل أن يبعد عنها خمسين مترا أدركته فرأى حينئذ أن الفرار لايجديه نفعا فدار اليها وغاص تحتها وأعمل فيها أنيابه وكانت هى قد دارت أيضا فلم يقبض الا على قطعة صغيرة من لحمها لكنه آلمها وزاد غيظها وحردها فجلدت الماء جلدة أطارت الزبد الى أعلى السماء وقبضت عليه عند قاعدة ذنبه وحينئذ ابتدأ الصراع والجلاد لكن الدائرة كانت قد دارت عليه وما هى الا غمرات الموت تلجىء صاحبها الى الجهاد الاخير فمزقت الاركا جسمه تمزيقا الى أن غاص فى الماء شلوا فاقد الحياة ثم ضمت ولدها الى صدرها وسكنت روعه وأرضعته وسارت الى الخليج العميق الذى بين الجزائر والشاطىء لعلها تجد فيه بديلا للصبيدج الذى أضاعته (يتبع)



فيلم حكم القوى ..

(تابع ص 2)

واضطر محسن الى استعمال كافة الوسائل للحصول على تلك الرسائل ولما غادر بيتها كانت الواقتة تعلن الحادية عشرة ليلا ..

وفى نفس ذلك الوقت من تلك الليلة فى منزل يشرف عليه منزل (محسن) كان زوجته وابنتها فى انتظار زوجها الذى لم يتعود أن يتغيب الى تلك الساعة المتأخرة من الليل وبينما هما فى الانتظار وبينما علامة الاستفهام مرسمة على محياهما شاهدا سيارة (تاكسى) تخترق الامطار الغزيرة وتتوقف أمام البيت حيث خرج شخص يشبه محسن تماما فى هيئته وطوله وشكله بل حتى فى لباسه ولم يدخل الدار بل دخل الى ذلك المنزل الذى يشرف عليه بيت محسن والذى يقطنه المرابى (عبد الوارث) •

واذا .. انتقلنا الى ذلك البيت ووجهنا عدسة الفلم نجد (عبد الوارث) يحصى الالفين جنيها بنهم وشراهة وير (قاسم) المحتال يأتى لمفاوضته من شان (المشروع) الذى عرضه عليه ولما لم يلق سوى السخرية والامتناع اضطر الى ايقاد وطيس الحوار بينهما واشعال نار (الملاججة) مما أدى الى موت (المرابى) عبد الوارث بيد الشرس قاسم فتركه مطروحا على الارض والدم ينهمر من صدره • وقد جمع كل أموال القتيل ومن دون ان يترك أثرا يثبت التهمة عليه

ولنستطرد لنقول ان قاسم القاتل كان قد بعث برسالة يحدده فيها وقت المفاوضة فدس حجة فى ابانه لاثبات التهمة عليه • وفى حمة الجنون والاحتيال والاضطراب جمع قاسم أموال المرابى الشحيح ومعه تلك الرسالة

ويشرق الضوء على مرقص يأتى اليه قاسم يوميا ليلعب القمار وليطارح الراقصة (هدى سلطان) غرامه المصطنع قصد الاستيلاء على المال

الا أننا نراه اليوم غيره فى الماضى ... وأسد ابيها ما كان عليه من الديون وكانت رسالته الموجهة الى القتيل ضمنهم وبكل سذاجة وبساطة أعادتها اليه فسقطت ... بعد أن قبض عليها بحرارة واختبات تحت (زربية)

وظلت هناك الى حين •

وقبل أن يسلم محسن الى المرابى المبلغ دراهمه (الالفين جنيها) سقط دواة من الحبر عن بعض الدراهم فتلوثت وكان الذى فعل هذا كاتبه وليس لمحسن علم بما وقع

ولما اخذت النيابة فى التحقيق لم تجد الا الدراهيم الملوثة التى عند محسن حجة عليه لضبطه وتركه فى التحقيق

فكيف عادت الى محسن فلوسه الملوثة والتى لم يدر كيف تلوثت • ذلك قصة أخرى

لقد كان قاسم يتصل بزوزو ماضى زوجة المحامى • واضطرت ذات يوم لان تقرض منه ثلاثمائة جنيها فلم يتردد وهو الذى وجد من بين الاوراق السلبية تلك الدراهيم الملوثة بالحبر فأعطاها ماطلبت ... من تلك الدراهيم التى قد تكون حجة عليه فاخذتهم واعطتهم لمحسن كرد لما اعطاه لها ايام حبهما ولما حضر وكيل النيابة عنده وجدهم فوق طاولته ودن قد وجد فى بيت القتيل ورقتين ملوثتين بالحبر • والقى عليه القبض •

وبالطبع لم يكن موكله سوى زوج (زوزو ماضى) المحامى الكبير (عباس فارس)

وأخذ المحامى فى استفسار المتهم صديقه وكرر عليه سؤاله الخاص باثبات وجوده ساعة موت القتيل فلم يستطع محسن الاقرار له بانه كان فى بيته — اى بيت المحامى — صديقه

وحتى أمام القضاة ظل ملازما صمته فاضطرت زوجته المحامى المتشدد فى دفعه الى ارسال ورقة مكتوب عليها ان المتهم كان فى بيتها ليلة الحادثة وأرادت ان تعترف

وكانت اسباب وأسرار تحت تلك الراقصة التى انتقمت من ذلك المحتال لذى كان يغريها بالزواج فادلت الى العدالة بالرسالة التى استعانت حصول عليها بالخدم عنتر (شوكوكو) فكان حكم القوى عادلا أتى على يد تلك المرأة النبيلة وعاد محسن الى زوجته وابنته بعد ان استقر المتهم فى مكانه اللائق به

ملاحظة حول القصة

مرض كنت ألاحظه فى كل فيلم من هذا القبيل • وأقول من هذا القبيل لكونها تأتى فيه كالملوثة فى الثوب الابيض وهى : الغناء والرقص

شاهد هذا الفيلم الرائع وأخبرنى او فدع معى وناشداورباب الفن ان ينحلوا عنها فانها تأتى بمثابة وأوعمرو ...

لايفزعكم • لست أعنى الغناء الغناء والرقص من كل الافلام المصرية فهما بالنسبة الى شخصيا كالماء للظمئان فانى لأعيش الا بالغناء والموسيقى وانما أكرهها وأمقتها بل أمجها تماما اذا ما جاءت فى غير مكانها كما لاحظت فى هذا الشريط ففى الوقت الذى تبلغ درجة التمثيل أوجا عاليا ويصل الممثل والمخرج الى قمة الفن الرفيع وحين تثار شعورنا وننبحث عن أنفسنا فنجدها غارقة مغمورة فى بحر الفن العالى الرفيع وبينما نحن سكارى نتملى بعذوبة موقف تمثيلى اذا بذلك المشهد يليه الغناء فورا أو الرقص مما لايتفق عقليا او منطقيا اوذوقيا ولا حتى سببيا •

ولعل هذه المواقف وأمثالها هى مفترق الطرق الذى يفترق الفن مع الفيلم حيث يقصد الفيلم سبيل رغبة المنتج فينزل بقيمته الى الاسفاف والتهريج فيسقط من قيمته الفنية لقاء رغبة مقيتة تمجها الاذواق فى موقف حرج كمواقف فيلم (حكم القوى)

وعليه فاننا نرى ان لاداعى لغناء أو رقص (هدى سلطان) فى هذا الفيلم ونطلب بعدم تكرار هذا الخطأ الفاحش

التمثيل

حقا ان الدموع قد سالت وانهمرت من عيوننا بغزارة ولكن بتأثير من ؟

هل محسن سرحان • أم الطفلة ابنته • ام الجبار العظيم عباس فارس ؟

جميعا

أجل جميعا فلاداعى الى الاستثناء واذا ما أرغمنا على اظهار المؤثر الاكبر الذى أسال دموعنا لمااخترنا سوى هؤلاء بدون استثناء

واعجبنى جدا تمثيل سراج منير • وزوزو نبيل وزوزو ماضى وكذلك ضحكنا لالعاب الخفيف الدم شوكوكو • والمونولوجست : ثريا حلمى

أما الداهيه العظمى او (شرير مصر الثانى) كما نعتوه اخيرا فى مصر وأعنى به : فريد شوقى فقد بلغ الاوج والافق الفنى وكان حاملا لواء الشراسة والخديعة والمكر على عى اوحش ما يكون •

وكانت الاضاءة موزعة على حسب ما تتطلبه المواقف وكذا المناظر وكل ذلك بما أوتى المخرج الكبير : حسن الامام من دقة فى تصوير المشاهد وتدقيقها •

حول الاخراج

انتهى الفيلم بالقاء القبض على المجرم القاتل (قسم) واطلاق سراح المتهم البرىء (محسن) وقد شاهدنا قاسم فى النهايه يطلب الصفح والسماح من خصمه البرىء عما اقترفه من جرائم ذهب ضحيتها

ومن رأيى ان شعع هذا الطاغيه العنيد الذى اظهر صرامه ووحشية فى الفيلم قد انطفا حينما اخذت شراشته ترجو العفو من طيب ودماثة محسن البرىء فقد كان ينبغى أن يسوق المجرم بما اقترفه من اثام الى مقره وهو خنيق بما نال دون ان يستغيث كما نشاهد فى غالب الافلام الاميريكية والايطاليه العاليه

ولكن اذا ما كان لهذا الذى حدث فى نهاية الفيلم من تاويل فهو أن اخواننا المصريين بقدر مايتفننون افلامهم بقدر ما يحففون فى اغلبيتها فى نهايتها حيث يحتفظون بمصريتهم وان اتوا بالفيلم يشبه الفيلم الايطالى التى يقصدون منها أن ينتهى الفيلم بالوعظ والارشاد تماما كانك تقرأ فى بدايته صفحة من كتاب (تنبيه العاقلين) وأمسك القلم وأنا أتملى بجمل رد بها المحامى — محامى محسن — حينما علم أنه كان مع زوجته ليلة الحادثة وكان المتهم يرجوه أن لايذكر للمحكمة ذلك فرد عليه المحامى قائلا :

(ياصديقى وابن صديقى شرف الدفاع الذى ننشد فيه حكم العدالة يدفعنا الى اجتناب اغراضنا ومصالحنا مهما آلمنا ذلك) «عطيل»

قصة هذا العدد

مغامرات الطيار الهارب

اهتز العالم قبل شهرين عند ما أذيعت قصة فرار طيار بولندى شاب جرىء هو فرانسيزك جراكى من بولندا الشيوعية على متن طائرة روسية نافورية مقاتلة من طراز «ميغ 15» • وفى هذا الكتاب يحدثنا جراكى عن المغامرات الرهيبة العجيبة التى مر بها قبل أن يحقق حلمه بالفرار الى عالم الاحرار •

الفصل الاول
طرقات تحت ستار الليل

«هيا انهض .. ارتد ثيابك على عجل ..» هكذا صرخ الشاويش الروسى عند ما طرق باب الكوخ الذى كنت أسكنه مع عمى فى منتصف ذلك الليل البهيم .. بادئا بذلك قصتى هذه التى سأرويها لكم :

«هل يوجد شيوعيون هنا ؟ فردت امرأة تحمل طفلا على ذراعيها وقد تقلص وجهها خوفا ورعبا : لا .. لا .. شكرا لله .. لا .. وهكذا انتهت قصتى ..»

قصتى هى قصة قصة الكثيرين

قصتى هذه وقعت حوادثها بين اليوم الخامس عشر من شهر كانون الثانى (يناير) من عام 1940 واليوم الخامس من شهر آذار (مارس) من عام 1953 وهى قصة الكثيرين من أمثالى الذين يجاهدون كل يوم للخلاص من جحيم الشيوعية والانطلاق الى نعيم الحرية ، فمنهم من ينجح ، ومنهم من يفشل فيقضى نحبه ولكن الناجح والفاشل على حد سواء يمهدون طريق المرور للباقين .. لقد تعلمت أن أكره الروس فى الساعات الاولى من صبيحة أول يوم رأيت وجوههم فيه وكان ذلك فى عام 1940 وفى صبيحة أحد أيام سنة 1953 كنت قد طرت الى الحرية •

كنت دائما أحب أن أطير ...

ودائما منذ أن كنت طالبا فى عام 1948 كنت راغبا فى الفرار من بولندا وقد خيل الى أن الهدفين اللذين كنت أتعشقهما أى الطيران والفرار أمران يكمل الواحد منهما الاخر .. أدركت منذ البداية أننى اذا استطعت الفرار فى طائرة «ميغ» روسية فاننى أحقق عملا مسرحيا يتحدى الاضطهاد الروسى ويكون سلاحا قويا فى يد الدعاية الغربية •

قصة حياتى ...

شاهدت النور للمرة الاولى فى عام 1931 فى قرية صغيرة تقع فى شرقى بولندا • كان والدى صانع أحذية بسيطا ، ولذلك اضطرت أمى لادارة حانوت بقالة صغير لكى تساعده فى تدبير أمور معيشتنا • ولكن والدى ما لبث أن توفى فى عام 1938 وكنت فى ذلك الحين لاأتجاوز السابعة من عمرى •

مضت الايام تتبعها الشهور ثم وقع الغزو الالمانى لبولندا وفى عشية ذلك الغزو أخذتنى أمى لاقيم مع عائلتها فى «ستانسلو» ولكن الجيوش الروسية التى تعاونت مع النازيين فى القضاء على استقلال بولندا ، ما لبثت أن اجتاحت هذا الجزء من البلاد •

اننى ما زلت أذكر ما حدث تماما حتى هذه الساعة .. فكل لحظة من تلك اللحظات الرهيبة ما زالت مطبوعة فى ذهنى منقوشة فى ذاكرتى • كان الشتاء فى ذلك العام قاسيا جدا والطعام نادرا فخيل لامى أن من الافضل لنا أن ننتقل لنعيش مع عمى وعمتى • وقد كانا يعيشان فى قرية مجاورة اعتقادا منهما بأن الطعام يظل متوفرا فى الارياف أكثر من المدن •

جنود قساة وعاصفة ثلجية ..

فى الساعة الثالثة من فجر اليوم الخامس عشر من شهر كانون الثانى (يناير) من عام 1950 استيقظت من نومى على طرقات قوية كادت تحطم باب كوخ عمى • ولما فتحنا الباب وجدنا أمامنا بعض الجنود الروس الذين أمرونا بالنهوض وارتداء ثيابنا على عجل ففعلنا •

ما زلت أذكر كيف سرنا فى وسط عاصفة ثلجية مخيفة الى محطة السكة الحديدية فى مدينة (ستانسلو) التى كانت تبعد ستة أميال عنا ، وفى الظلام أضعت حقيبتى الصغيرة التى كنت قد حشرت فيها منشفتى ومنامتى (البيجامة) •

مشهد مرعب وجريمة وحشية

وصلنا الى المحطة قبل انبلاج النهار بقليل .. وكان أول ما قابلنا مشهد مرعب حقا .. الاف من الرجال والنساء والاطفال من كل الاعمار يجرى حشرهم حشرا فى القطارات المعدة لنقل المواشى • وعلى الرغم من امتلاء القطارات فقد ظلت متوقفة فى المحطة ثلاثة أيام ، كنا خلالها بلا طعام أو ماء أو تدفئة فمات منا كثيرون أما أنا فقد كنت أسعد حظا من غيرى ، فقد أغمى على فقط • وأخيرا جاءنى جندى أوكرانى يحرس مدخل عربتنا وأخذنى الى مكتب ناظر المحطة حيث استجوبنى ضابط روسى وبعد أن اقتنع بأننى لاأنتمى الى احدى عائلات (الكولاك) أى الملاكين سمح لى بمرافقة أمى •

نقطة التحول

والواقع أن ذلك اليوم كان بمثابة نقطة تحول فى حياتى .... فخلاله داعبت مخيلتى فكرة الفرار من بولندا ، وقد حدث هذا قبل أن أتمكن من قيادة طيارة «ميغ» بوقت طويل ذلك أن الحياة تحت ظل النظام الشيوعى بدت لى شيئا مرعبا تتقزز منه النفوس وتشمئز •

أخفينا مشاعرنا الدينية

كنت ، وما أزال ، رومانيا كاثوليكيا ، شأنى فى ذلك شأن الغالبية الساحقة من سكان بولندا ، بيد أنى اضطررت الى اخفاء مشاعرى الدينية منذ أن حط الشيوعيون رحالهم فى بلادنا لان الشعور الدينى أمر غير مقبول لدى الحمر ، وما زلت أذكر كيف أن قائدا روسيا كبيرا برتبة «جنرال» تحدث الينا فى أحد الايام أى بعد أن التحقت بسلاح الجو البولاندى فقال : «ينبغى ألا تحطوا من قيمة أرديتكم العسكرية بحضور الصلوات وحتى اذا تزوجتم فلا ينبغى أن تحتفلوا بزواجكم فى الكنيسة ، بل عليكم أن تكتفوا بزواج مدنى »

والحقيقة أن الروس وضعوا لنا نظاما عسكريا صارما اذ لم يكونوا يسمحون لاكثر من عشرين بالمائة من الضباط أن يأخذوا ولو اجازة موقتة — فى وقت واحد ، وبذلك حالوا بيننا وبين حضور الصلوات بصورة فعالة وكانوا يفعلون أكثر من ذلك ليضمنوا عدم ذهاب أحد منا الى الكنيسة فقد كانوا دائما يخصصون صباح يوم الاحد لالقاء محاضرات سياسية علينا لاشغالنا بأمور أخرى ومع ذلك فاننى كنت أنتهز الفرصة بين الحين والاخر وأذهب بملابس مدنية الى الكنيسة فى خلال الاسبوع ولكننى لم أستطع ذلك خلال خدمتى مع أسراب طائرات «الميغ» فى القاعدة الاخيرة التى طرت منها الى الحرية .. اذ كان من الخطورة بمكان كبير المجازفة بالاشتراك فى أى نوع من أنواع الخدمات الدينية •

الروس يقولون : الحرب لامفر منها •

هناك اعتقاد عام فى بولندا بأن صراعا بين الغرب والعالم السوفياتى أمر لامفر منه • والواقع أن الروس أنفسهم هم الذين يثيرون هذه المخاوف فما زلت أذكر أننى عند ما كنت أخدم فى السلاح الجوى ، كنا نتلقى تحذيرات مستمرة ، بمعدل تحذير واحد كل أسبوع حوالى الساعة الثانية أو الثالثة صباحا ، لنوقف القاذفات الامريكية والبريطانية التى «شوهدت» متجهة نحونا ... ولقد كان الروس يمثلون هذه المسرحيات بمهارة فائقة حتى أن معظم الطيارين كانوا يعتقدون حقا أن الطائرات الغربية تحاول اختراق حدودنا ومهاجمتنا • أضف الى ذلك أن التكرار المستمر للتفسير الشيوعى لما دعوه «العدوان الامريكى فى كوريا» كان له أثر كبير فى زيادة مخاوفنا •

(يتبع)

بطولة كرة القدم فى القسم الشرقى بفرنسا



تقابلت يوم الاحد برسم بطولة القسم الشرقى بفرنسا راسين مع نانط ، ويبدو فى الصورة حارس مرمى فرقة نانط فى وقفة بديعة•

اخبار المغرب

مكناس

القائد ابراهيم نجل سعادة باشا مراكش يخرج سالما من حادث سيارة خطير

مكناس (7 اكتوبر – لمراسلنا) وقع اصطدام عنيف عند الساعة التاسعة والربع من صباح الاربعاء في طريق الرباط على بعد 12 كيلومترا من مكناس ، وذلك ان سيارة في ملك السيد ادريس المنوبي من مكناس يقودها السيد احمد بن محمد اصطدمت في نفس الوقت الذي اجتاز فيه دراجة ، مع سيارة من نوع « كادياك » كانت آتية من الجانب المعاكس وعلى متنها جناب القائد ابراهيم بن سعادة الحاج التهامي المزواري ، باشا مراكش ، وقد كان الاصطدام عنيفا بالنظر لسرعة السيارتين ، وقد سقطت السيارة الاولى في هاوية بعدما اصطدمت بشجرتين للزيتون على ضفة الطريق ، فاصيب سائقها بجروح خفيفة نقل على اثرها الى مستشفى سيدي سعيد اما سعادة القائد ابراهيم فقد خرج سالما من الحادث .

وقد اسفرت الحادثة عن اعطاب مادية هامة اصبحت معها سيارة السيد ادريس المنوني غير صالحة للاستعمال .

طالب مغربي يموت خنقا اثناء نومه

مكناس (7 اكتوبر – لمراسلنا) حوالى الساعة الثامنة من صباح الاربعاء توجه جيران مولاي يوسف ابن محمد الطالب بالمدرسة الفيلالية بحي قبة السوق لطرق باب حجرته بعدما اعياهم انتظار ايقاظه من النوم وارتابوا في اسباب بقائه قابعا الى ذلك الوقت ، ولما لم يتلقوا اى جواب على طرقاتهم اقتحموا الباب بعدما كسروا القفل ودخلوا الى الحجرة فوجدوا صاحبهم جثة ممددة على الفراش لا حراك بها . وقد اسفر تحقيق مصالح الشرطة على ان الامر يتعلق بموت ناجم عن اختناق تسبب فيه الغاز الفحمي المتصاعد من مجمر ، وليس للهالك اى قريب من اهله معروف بمكناس وقد نقلت جثة الميت الى مستودع الاموات .

فرحم الله الفقيد وعزاء لاهله وذويه .

كاميون يقضي على حياة راجل قرب أزرو

مكناس (7 اكتوبر – لمراسلنا) حوالى الساعة الخامسة من مساء الاربعاء داست سيارة كان يسوقها السيد عقة بن موح الساكن بأزرو عند مخرج هذا البلد بطريق مكناس – تافيلالت السيد الحسن بن عقة وقد كان يجتاز الطريق من غير احتياط وقد حمل الضحية المصاب بجروح خطيرة الى مستشفى أزرو حيث فاضت روحه

فرحمه الله وعزاء لاهله وأقاربه

وادي زم

سائق سيارة يعتدي عليه معاونه

دار ولد زيدوح (7 اكتوبر – لمراسلنا) في صباح يوم الثلاثاء عمد عبد القادر معاون سائق ، على بعد 13 كيلومترا من دار ولد زيدوح ، بدافع الانتقام ، الى ضرب سائق الكار بيير ماتيس بهراوة بينما كان يسوق السيارة بسرعة 80 ك.م في الساعة . وقد تجلد السائق بالرغم عن الضربات والدماء التي كانت تسيل منه وتمكن من ايقاف السيارة مجتنبا بذلك وقوع حادث من شانه ان يسفر عن عواقب محفوفة بالاخطار .

وقد اعتقل المسافرون المعتدي وسلموه الى رجال الدرك بالفقيه ابن صالح حيث فتح تحقيق .

واعطيت العلاجات الاولى الى السائق في مصحة بهذا المركز

الرباط

بيع غلة الليمون بضيعة سوق اربعاء السهول

على الساعة 10 من صباح يوم الاربعاء 28 اكتوبر ستقع في غرفة الرباط الفلاحية سمسرة بالمزايدة العلنية لبيع غلة الليمون بضيعة السلطان الكائنة بالسهول – ناحية سلا (30 كيلومترا من الرباط) .

ففي وسع الاشخاص الذين يودون المشاركة في هذه السمسرة ان يقوموا بزيارة الضيعة المذكورة حيث يمكن للمتصرف ان يزودهم بجميع ما قد يحتاجون اليه من بيانات مفيدة .

ولن يسلم البيع الا للشخص الذي يدفع في الحين ربع ثمن البيع بواسطة حوالة بنكية .

ولاجل الحصول على جميع المعلومات تتعين المخابرة مع الم روير المتصرف او الم لوبيتو الوكيل .

من فرنسا

الرباط (8 اكتوبر – لمراسلنا) عاد من الديار الفرنسية جناب الاستاذ الاديب السيد عبد الله شقرون رئيس قسم التمثيل بدار الاذاعة العربية براديو المغرب بعد أن تغيب زهاء شهر كامل مع عقيلته المحترمة في باريس حيث شارك في مؤتمر المخرجين الدولي الذي دامت أشغاله زهاء خمسة عشر يوما

فنهنئ الاستاذ شقرون بهذه الجولة وسلامة الاياب .

الجديدة

ارجاء رقابة الموازين والمكاييل

ليكن في علم السادة التجار بالجديدة ان موعد الرقابة السنوية على الموازين والمكاييل ، المقرر فيما بين 5 و 25 اكتوبر قد ارجئ الى وقت آخر ، نظرا لتغيب مفتش الموازين والمكاييل .

وسيحاط من يهمهم الامر علما بموعد هذه العمليات باعلان آخر في الوقت المطلوب .

سيدي قاسم

رجوع الحجاج

سيدي قاسم (6 اكتوبر لمراسلنا) آب من الديار المقدسة حجاج هذه المدينة الذين أسعفهم الحظ وسبقت لهم الحسنى بأداء الفريضة وهم الافاضل الحاج الجيلاني بن كبور الززاري والشريف سيدي الحاج محمد البوعتلاوي والحاج محمد بن حم الحجاج من آيت لحسن والشريف الادريسي السيد الحاج ادريس بن قاسم الشرادي من الغوانم وقد وصلوا ولله الحمد سالمين في صحة طيبة واستقبلهم زيادة عن أقاربهم جم غفير من السكان وتحدثنا مع بعضهم فأخبرونا بأن الحج كان في هذه السنة تام الراحة والاطمئنان بفضل اعتدال الطقس وشكروا لنا العناية التي لاقوها من القناصل الفرنسيين في كل بلدة وأخبروا بأنهم كانوا يحتفلون بهم ويسعون بكل كد ونشاط في قضاء مآربهم وحاجياتهم في ذهابهم وايابهم

فنهنئ حجاجنا الميامين بهذه الحظوة الربانية التي رافقتها سلامتهم وعافيتهم يوم ظعنهم ويوم اقامتهم .

(القاسمي)

القطار يدوس رجلا

سيدي قاسم (7 اكتوبر لمراسلنا) داس قطار البيضاء – فاس عند الساعة الثانية والصف من ليلة أمس حارس السكة الحديدية السيد محمد بن قاسم بن بوسلهام وذلك على بعد نحو 8 كيلومترات من سيدي قاسم . ومن المعتقد أنه كان نائما فوق السكة فمزقته دواليب القطار عند مروره

فرحم الله الفقيد وعزاء لاهله وذويه .

وجدة

مفتشا التعليم يتجولان بالناحية الصحراوية

وجدة (7 اكتوبر – لمراسلنا) في بحر الاسبوع الماضي قام كل من الم ليناندري مفتش المقاطعة والاستاذ السيد محمد محي الدين مفتش التعليم العربي لناحية وجدة بجولة للمدارس الحرة بالمدينة لاشعار مديريها بمراقبة ادارة التعليم العمومي واضافة تفتيشها الى مفتش التعليم العربي وتنبيههم الى اتباع السبل المثمرة التي تجب مراعاتها في التربية والتعليم واختيار المعلمين من ذوي الكفاءة المطلوبة بدون تغيير لبرامجها ونظمها الحالية وبالفعل فقد اخذ مديروها يتواردون على مكتب التفتيش ليتوصلوا بالادوات اللازمة لسير التعليم وبعد هذه الجولة سافرا الى فجيج في زيارة ترمي الى تاسيس فروع جديدة بمدارس الصحراء وتنظيم سيرها وتحديد العدد الكافي من المعلمين والمدرسين لان هذه المدارس في حاجة اكيدة الى المعلمين ومن جهة اخرى فقد اتصل المفتشان بادارة السلطة بفجيج للعمل على نشر التعليم بكل وسلة ممكنة وقد وجدا في رئيس الدائرة المراقب المدني الم بونجا خيرمعين وعامل على اداء مهمتها التثقيفية الشريفة .

نرجو الله ان يكلل اعمال رجال [illegible] بالنجاح ويعينهم على اداء [illegible] جبهم المقدس .

م١٠

الصرف في طنجة

يوم 7 اكتوبر 1953

البسطة	9،30
الدولار ورق	394
الدولار ذهب	875
الجنيه ورق	1.055
الجنيه ذهب	3.800
الفرنك السويسري	92،53
الاسكودو	15،77

الدار البيضاء

أشخاص مجهولون يتسربون الى منزل في واضحة النهار

البيضاء (8 اكتوبر – لمراسلنا) بعد زوال يوم الاربعاء غادر الم لويس فورني منزله بشارع اميل زولا بعد أن تيقن من اغلاق الابواب وعند رجوعه في المساء وجد الباب محطما وحالة المنزل في وضع غير منظم ولم تطل حيرته اذ اكتشف بسرعة أن لصوصا مجهولين زاروا المنزل في غيبته واستولوا من احدى الخزائن على أربعين الف فرنك من الاوراق النقدية . فاتصل في الحال بادارة الامن العام وأبلغ المكلفين خبر هذا الهجوم المفاجئ فانتقل الى المكان بعض الاخصائيين من رجال الشرطة والتقطوا ما خلف اللصوص وراءهم من اثار وبصمات استعدادا لمطاردتهم .

طفلة تائهة

حوالى الساعة السابعة من مساء الاربعاء حضرت السيدة امينة بنت بوشعيب الى ادارة البوليس مصحوبة بطفلة عمرها سنتان عثرت عليها تائهة بحي المعارف والطفلة ترتدي كبوطا مخططا بالاخضر والابيض لم يعرف لها اسم فمن كان يهمه أمرها فليتصل بالسيدة امينة بنت بوشعيب رقم 67 بزنقة القبطان ارفى بالبيضاء .

سيارة مسرعة ودراجي في حالة سكر

في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاربعاء وقع اصطدام بساحة فيردان بين سيارة مسرعة يقودها الم جوزاف زراف ودراجة كان يمتطيها السيد محمد بن احمد الوعدودي فاصيب هذا الاخير بعدة جروح في جسده وعند حضور رجال قلم المرور بدأوا في اجراء البحث وسرعان ما اكتشفوا أن الدراجي الجريح في حالة سكر لايقوى معها على السير راجلا وانتهى التحقيق بنقل الجريح الى المستشفى لتضميد جروحه أولا واحالته على المحكمة بصفته المسؤول الوحيد عن أسباب الحادث .

معركة مسلحة بين شابين يهوديين تسفر عن جريح

في حدود الحادية عشرة من مساء الاربعاء احتدمت معركة صاخبة قرب باب مراكش بين سيمون قدوش ونسيم وحيون وكانت المعركة في بدايتها مقتصرة على الكلام والسباب ثم انتقلت الى الضرب بالايدي والرؤوس لكن قدوش نسيم جعل لها نهاية مخيفة فاستل من وسطه سكينا وطعن بها خصمه العنيد عدة طعنات كانت كافية لاستسلامه بسرعة وعند ما كان القاتل يتحفز للهروب وصل لمكان العراك رجال البوليس فانقضوا عليه وجردوه من سلاحه وبعد نقل الضحية الى مستشفى جول موران سيق المجرم المسلح الى مركز البوليس لاستفساره عن أسباب العراك .

ع . محمد

أزرو

انعقاد الجمعية الاحتياطية الخريفية

ازرو (7 اكتوبر – لمراسلنا) امس الثلاثاء بعد الظهر عقدت الجمعية الاحتياطية لدائرة ازرو جلسة عامة تحت رياسة الكولونيل كلاسك رئيس الدائرة ورئيس الجمعية القائد الهمام السيد احماد ابن الصديق عامل ايت واحي واشراف رجال المراقبة المحلية وحضور جميع الاعضاء في طليعتهم القائد السيد حدو عقا عامل اركلاون والقائد السيد الحاج بن يوسف وحفصة عامل قبيلة ايت عربا كيكو وخليفة المدينة القبطان السيد بعقا بن موح والقائد السيد ابن يوسف اغرابي عامل ايت عبدي والقائد السيد احدان بن مقور عامل عين اللوح والقائد السيد بلقاسم بن مولاى عامل ايت سيدي عبد العزيز والقائد السيد محمد بن حدو عامل ايت سيدي اعلى والقائد السيد ابراهيم بن ميمون والقائد السيد بن اسعيد عامل ايت الياس والخليفة السيد موح ابن يوسف والخليفة السيد الحاج وعسو والسيد الحاج زايد والسيد محمد بن بوبة وغيرهم من اعضاء الجمعية الاحتياطية من ازرو وعين اللوح والحمام زيان وبعدما اخذ كل واحد مقعده فتح رئيس الدائرة الجلسة وشكر جميع الاعضاء على الحضور ثم قام رئيس المقاطعة الم دولورم بتوزيع الجوائز النقدية والشهادات على مستحقيها من الفلاحين ثم وقع الشروع في المداولة فوضعت اولا على بساط الدرس مسالة نتيجة الفلاحة في السنة الماضية وما انتجته الاراضي السقوية والاراضي البورية والخسائر المتخلفة عن الصاعقة التي نزلت بحبوب (التبروري) وعن تربية اغراس الزيتون وتربية الماشية وهنا جرى الحديث عن فلاحة السنة القابلة بحول الله وقد استبشر الناس خيرا وطلب سعادة رئيس الدائرة من جميع الاعضاء ان يجتهدوا في ترقية فلاحتهم بجميع الوسائل العصرية .

ثم راج الكلام حول الخلاف القائم بين ايت سكوكو وايت الياس حول ارض مرعى الغنم وقد تم الاتفاق بينهما في هذا السبيل وهنا أثير الكلام حول قرض الفلاحين الحبوب في هذه السنة وتناقش الجمع في قرض الكسابين الراغبين في بناء الاسطبلات لماشيتهم ثم نوه رئيس الدائرة بجهود الاطباء في معالجة جميع المواشي ووعدهم بانه طلب من الصندوق الفلاحي ستة عشر مليون منها خمسة لاصحاب الغنم الذين يريدون رفع مبان لحفظ ماشيتهم في ايام البرد والثلج .

وراج الكلام حول انخفاض ثلاثين في المائة من ثمن الفوسفاط بنزول المطر في هذه الايام الاخيرة وعن عدة مسائل اخرى تهم الفلاحة والزراعة وعن اصلاح عدة عيون وعن بناء عدد من الصهاريج شيدتها الحماية وهنا نوه بغنم هذه الناحية ولا سيما غنم السيد اسماعيل بن الطاهر من ايت عرفا كيكو فهي صالحة للغاية وتحدث عن عدة اصلاحات بازرو وعين اللوح والحمام زيان وعن سكنى مفتش الفلاحة .

البوكيلي

ادزر

وصول الماء العذب

ادزر (7 اكتوبر – لمراسلنا) من مدة واليد العاملة مجدة في ايصال الماء العذب لهذه المدينة وقد سر السكان كافة لهذا المشروع حيث أصبح الماء بين جدرانهم .

محمد بن القاضي

برنامج الاحد الرياضي

في القسم الشرفي

في الدار البيضاء (ملعب فيليب)
في الساعة الثانية وربع : الوداد ضد المغرب الفاسي . الحكم : الم سوكس .
وعلى الساعة الرابعة : اليوسم ضد الفتح . الحكم : الم بوسار .

في مكناس (الملعب البلدي)
في الساعة الرابعة : اليوسديم ضد الروش نوار . الحكم : الم فرنكو .

في وجدة (الملعب البلدي)
في الساعة الرابعة : المولودية ضد طنجة فاس . الحكم : الم ميزاسالما .

في الرباط (الملعب البلدي)
في الساعة الثانية وربع : سطاد ضد السام . الحكم : الم فرنكو .
في الساعة الرابعة : أولامبيير ضد الراك . الحكم: السيد البوكيلي

في القسم الممتاز

في الدار البيضاء (ملعب فيليب)
عند الساعة الثامنة والنصف صباحا : البريد البيضاوي ضد جمعية فضالة . الحكم : الم عسور
وفي العاشرة والربع : اليوسا ضد المغرب الرباطي . الحكم الم مايي .

في الدار البيضاء (ملعب الرجاء)
عند الساعة الرابعة : الرجاء ضد الكاك . الحكم : السيد احمد بن شقرون .

في مراكش (ملعب الحارثي)
في الساعة الرابعة الكوكب المراكشي ضد الايديال . الحكم : الم سوكس .

في الجديدة (الملعب البلدي)
عند الساعة الرابعة : جمعية الجديدة ضد جمعية اسفي الحكم الم نافارو .

سيدي قاسم (ملعب الاتحاد القاسمي)
في الساعة الرابعة : اتحاد سيدي قاسم ضد الاتحاد الوجدي الحكم الم بوكاطو .

القسم الاول

في فاس (الملعب البلدي)
في الساعة الرابعة : الشرطة الفاسية ضد جمعية الصويرة . الحكم : الم دلماس

في وجدة (الملعب البلدي)
في الساعة الثانية وربع : الانرجي الوجدي ضد عين السبع الحكم : السيد بوالي .

في وزان (الملعب البلدي)
في الساعة الرابعة : جمعية وزان ضد نادي سلا الاسلامي . الحكم : الم روسو .

في القنيطرة (ملعب لاركو)
في الساعة الثالثة والنصف الكاب ضد الاتحاد الفاسي . الحكم : الم زوريلا

في الرباط (ملعب الاولامبيك)
في الساعة الرابعة : البريد الرباطي ضد جمعية وجدة . الحكم: الم كانو .

في تازة (الملعب البلدي)
في الساعة الرابعة : جمعية تازة ضد طاس .

أزمور

تعيين في مدرسة البنات المسلمات

ازمور (7 اكتوبر – لمراسلنا) عينت ادارة التعليم العام بمدرسة البنات المسلمات حضرة الاستاذ خطيب مسجد جامع الزيتونة السيد عبد الله ابن شيخ الجماعة المنعم بكرم الله البركة سيدي الحاج محمد ابن عكيدة وقد كان لهذا التعيين استحسان كبير لدى السكان عموما واباء التلميذات خصوصا وصار جنابه يباشر أشغاله ابتداء من فصل السنة الدراسية

فنهنيه ونتمنى له الاعانة والتوفيق .

تكريم حاج

أقام شبيبة الحمد سيدي عبد السلام بناني حفلة تكريمية لصهره امام المسجد الكبير سيدي الحاج محمد قلمون ولازالت الحفلات قائمة فرحا برجوع حجاج بيت الله الحرام

(م . ج)